

## Орловская кружевница покорила Кан

Преподаватель Орловской школы художественных искусств и народных ремёсел Татьяна Маслова завоевала 2-е место на 15-м Международном конгрессе по кружевоплетению во французском городе Кане.



### Русский дух

Жюри заранее определило тему фестиваля. Мастерницам из разных стран предстояло возводить кружевные мосты. «Мосты» – тема философская, сложная. Вот Татьяна Александровна и сплела мост в звёздном небе под защитой двух ангелов. Чем навеяна эта работа, мастерица не рассказывает – слишком личное, говорит только, что каждый видит в работе что-то своё: кто-то - приход в этот мир, кто-то - уход из него, дети видят в ней сказку.

Всего на фестивале было представлено 73 работы, – рассказала **Татьяна Александровна**. – Победила девушка из Санкт-Петербурга – она изобразила родные питерские мосты. Третье место заняла японка, у нее работа была, как настоящая японская гравюра. Я вот после этого фестиваля поняла, что в следующем году сделаю что-то колоритное, национальное, что называется – «здесь русский дух, здесь Русью пахнет».

В чем этот русский дух проявится, пока неясно, но вряд ли это будет как-то связано именно с национальным народным узором. Ей не нравится заниматься реконструкцией – гораздо интереснее творить новое.

– Знаете, бывает кружево мерное, то есть на метраж. Вот сидит дома бабушка и плетет это кружево в 16 коклюшек, получает за это денежку, и ничего ей больше не надо. А я так не могу, я один узор освоила и тут же новый хочу освоить!



### Школа

В школе искусств она помогает ученицам: там сколок (рисунок, по которому плетут кружево) подберёт, там подправит ошибки. Им она и передаёт свои тайны кружевоплетения – у самой Татьяны Александровны сыновья. А для себя творит дома, на работе даже личного барабана не держит.

Барабан – это приспособление для кружевоплетения, так сказать, рабочая поверхность. У Татьяны Александровны их несколько, но самый любимый – старинный, сделанный елецкими умельцами из соломы.

– Мне его в подарок привезли. Сейчас мастеров, способных такой барабан изготовить, почти нет. У нас пробовали повторить – не получилось. Точно технологию не скажу, знаю, что солому нужно косой косить, потом собрать пучками и сплющить обухом топора, умять, сложить небольшими снопиками и сильно утянуть.

Татьяна Александровна всегда любила рукоделие, вязала, вышивала, а вот кружевами не занималась. Помог случай. Преподавала на худграфе в тогда ещё пединституте, и одна из её студенток вдруг решила делать диплом по кружевоплетению. Девушка сама нашла в какой-то деревушке бабушку, которая показала ей азы ремесла. Пока студентка готовила диплом, её дипломный руководитель сама влюбилась в коклюшки.

– Раньше, если честно, немного побаивалась кружевами заниматься. Я смотрела на салфетку и не понимала, откуда что здесь начинается. Для меня это была высшая математика. А сейчас и 78 пар могу плести – не путаюсь.

### **Орловское кружево**

Татьяна Александровна много путешествует, возит по миру наши кружева. Прямо из Франции она отправилась в Португалию на очередной фестиваль. До этого побывала в Хорватии. Вообще искусство изящного плетения из ниток пришло к нам из Европы. Однако сейчас русская школа кружевоплетения – одна из ведущих наряду с законодателями мод – Италией, Францией, Бельгией.

– Свои особенности кружевоплетения есть в разных регионах. Вологодские кружева плотные, обычно из льна плетутся, а елецкие – более тонкие, воздушные. Иногда нашей области приписывают успехи Ельца – крупного кружевного центра. Понятия именно «орловского кружева» нет.

... Но, быть может, благодаря Татьяне Масловой и её ученицам такое понятие скоро появится?

Мария Герасименко

*Герасименко, Мария. Орловская мастерица покорила Кан [Электронный ресурс] / Мария Герасименко // Орловская губерния : общественно-политическая газета. – [Б.и., б.г.]. – URL: [http: / Орловская мастерица покорила Кан орловская-губерния.рф](http://орловская-губерния.рф/novosti...2012-09-19...49.html)>novosti...2012-09-19...49.html / (дата обращения: 12.04.2016).*

*Герасименко, Мария. Орловская кружевница покорила Кан [Электронный ресурс] / Мария Герасименко // Орел-регион. Информационно-аналитическое интернет-издание Орловской области. – [Б.и., б.г.]. – URL: [http: // Орловская кружевница покорила Кан» орел-регион.рф](http://орловская-кружевница-покорила-кан.орел-регион.рф...orlovskaya-kruzhevnic...kan.html)>...orlovskaya-kruzhevnic...kan.html (дата обращения: 11.06.2016).*